

Pequeño instructivo para la instalación de los proyectores y las cajas de sonido

Instalación de pantalla y proyector

Precondición:

La única condición necesaria para instalar la pantalla y el proyector es que tengan alarma instalada en la sala y seguridad de que se está activando / desactivando adecuadamente.

Instalación de la pantalla:

Por lo que vimos las pantallas NO traen los tornillos para fijarlas (tanto a la pared o al cielorraso). Nosotros tampoco pudimos comprarlos debido a que es más conveniente presentarlas y definir ahí las características de los mismos.

Tengan en cuenta que las pantallas con retráctiles manuales, es decir que se abren manualmente (y quedan fijas en forma abierta automáticamente) y se cierran también, mediante un pequeño tirón para liberarlas en forma manual.

Observen que incluyen una pequeña sogá que se puede atar a la manija para que cuando está cerrada se la pueda alcanzar.

Instalación del proyector:

Según las pruebas que hicimos el lente del proyector debe estar a una distancia de 4 metros y 17 centímetros de la pantalla para cubrirla totalmente. De todas formas, antes de fijarlo, creemos que es conveniente que ratifiquen esta medida debido a que además es importante verificar la posición con respecto a la altura y centrado del mismo a la pantalla. El proyector ya está configurado para que invierta la señal que recibe y por lo tanto proyecte adecuadamente.

Para probar tienen el cable 220 que deberán conectar a una zapatilla y también el RGB, que es bastante corto, pero pueden conectar una PC o Notebook en forma provisoria.

Una vez encontrada la ubicación se puede instalar según las fotos que se adjuntan a continuación.

Componentes del proyector:

1. Proyector, control remoto, pilas, cable 220 cable RGB, manual y CD.
2. Soporte marca VISIOGRAF que permite fijarlo al techo dándole la movilidad necesaria.
3. Candado chico para fijar la palanca de liberación del VISIOGRAF
4. Estructura de planchuela pintada en gris para “asegurar” frente a robo/hurto.
5. Candado grande para fijar la planchuela superior de la estructura y unirla a un cable de acero que también va fijado al techo para complicar su liberación.
6. Cable de acero (el cable entregado difiere del que se visualiza en la foto)
7. Juego primario de llaves de ambos candados (en amarillo)
8. Juego de resguardo de llaves de ambos candados (en verde agua).

Algunas ideas sobre la instalación:

- Si bien el soporte del proyector vino con tornillos para pared, seguramente estos deberán ser cambiados para amurarlo correctamente.
- La fijación del cable de acero debería estar dada por un tornillo aparte de los tres que fijan el soporte para complicar su desmontado ya que este cable no es necesario desmontarlo para extraer el proyector.
- El soporte posee en la parte posterior una chapa redondeada extraíble que será utilizada para pasar por su interior los cables.

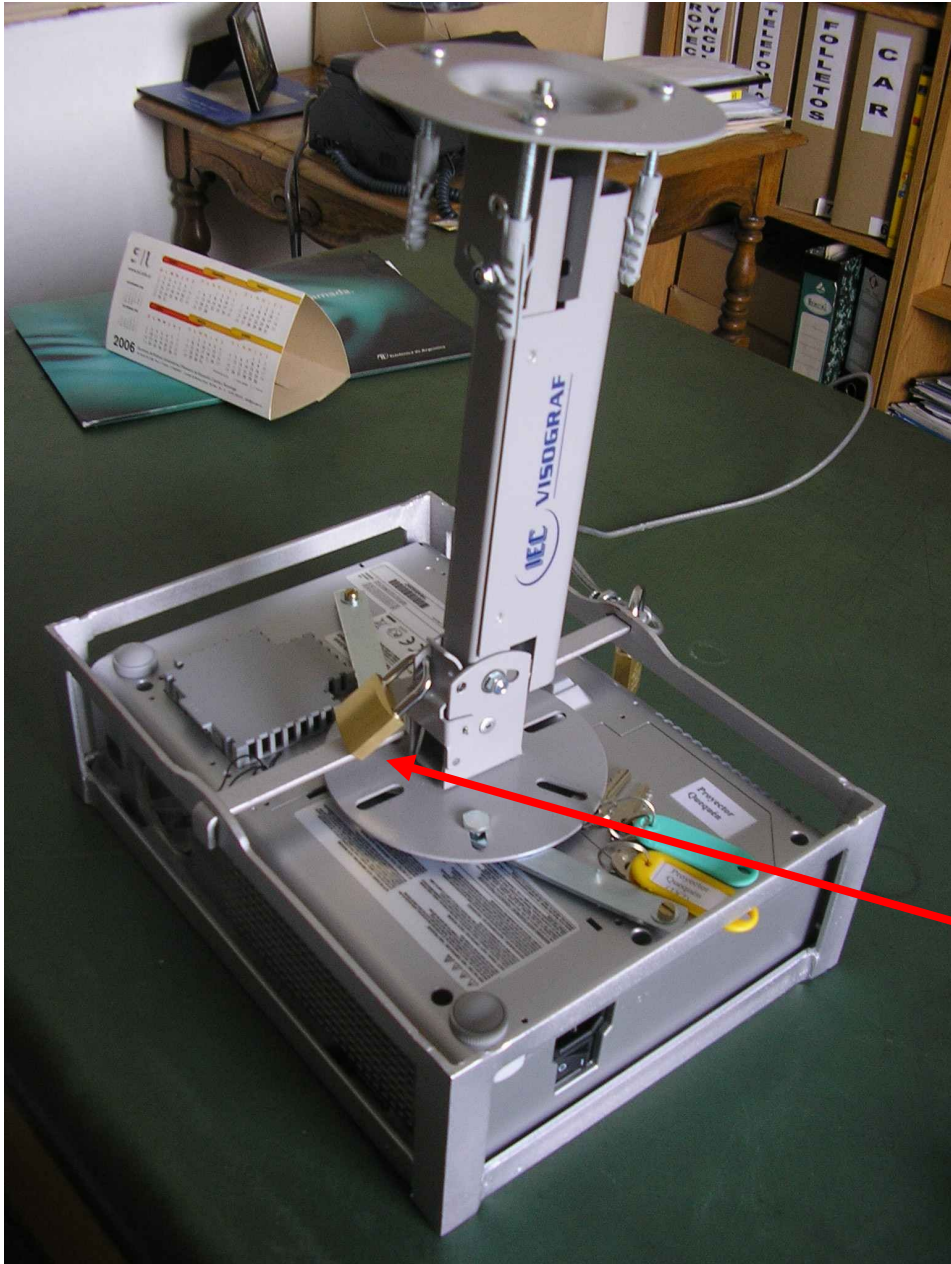
Luego de la fijación del proyector necesitamos lo siguiente:

Que se realice un tendido de cablecanal (o se prevea otra alternativa, por ejemplo en los cielorrasos desmontables) y se pasen dentro de él los cables provistos con la caja de sonido (la longitud es de aproximadamente 10 metros)

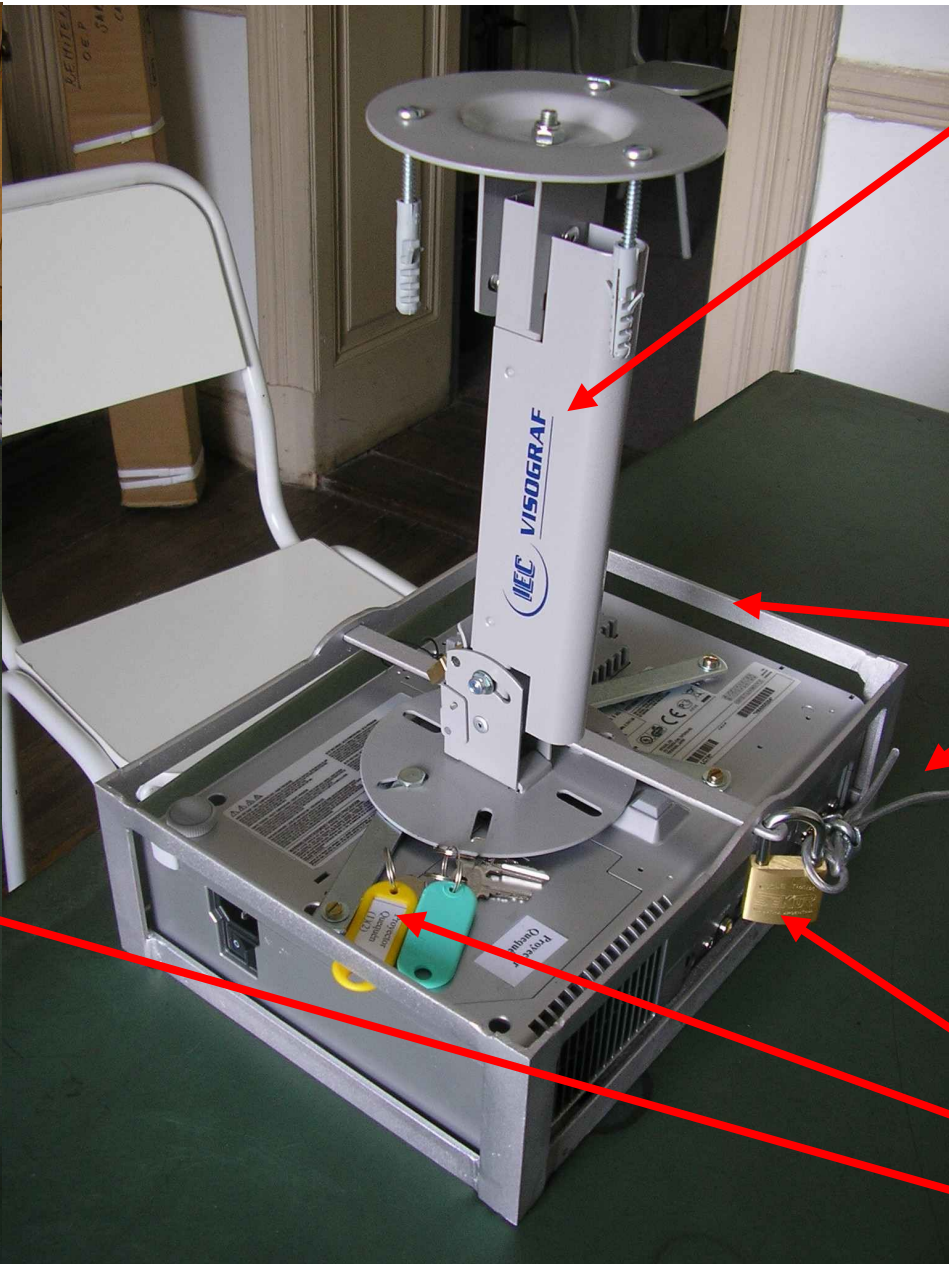
Las cajas de sonido contienen los siguientes cables para alimentar al proyector:

- 220 volts.
- Señal RGB para monitor.
- Señal RCA para video.

Cañón visto del frente:



Cañón visto de atrás:



2

4

6

5

7y8

3

Instalación de caja de sonido

(Hay que tener en cuenta que Olavarría tiene diferencias en la consola de sonido y lo bafles a utilizar, por lo tanto puede tener variaciones con respecto a esta especificación)

Posición:

La caja debe estar sobre el frente de la sala, a un costado de la pantalla de proyección. Hay que tener en cuenta que por un lado de ella partirán los cables al proyector y los bafles y por el otro de ella también sale el micrófono (utilizable en el frente de la sala) y conexiones al equipo de video conferencia o inclusive a una PC o Notebook que utilice el expositor.

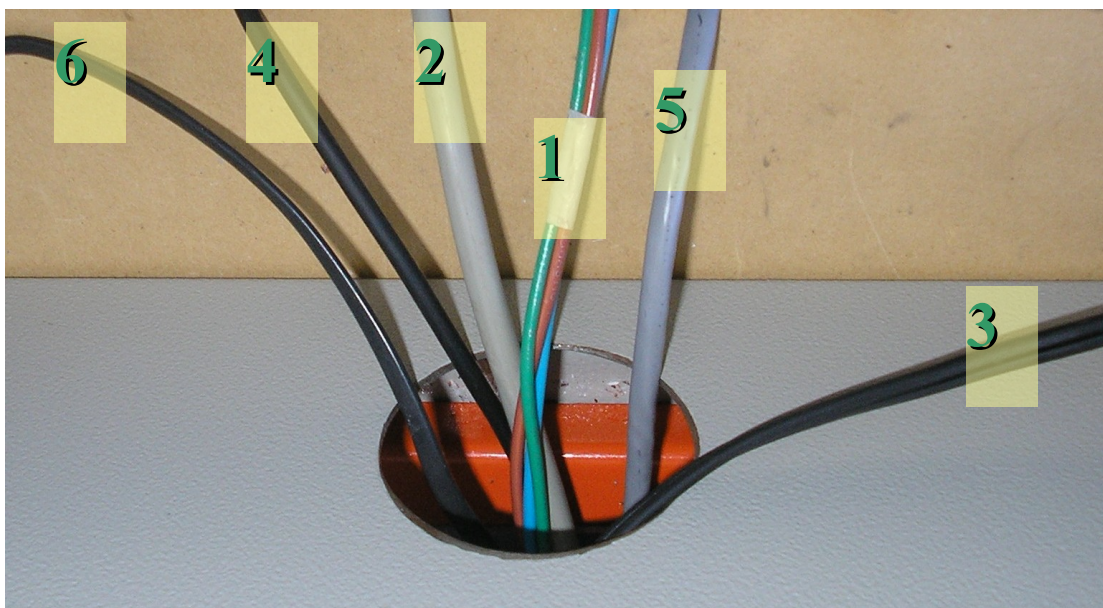
La altura de la caja es a partir de un metro hacia arriba, la misma mide setenta centímetros y por lo tanto quedará abierta entre el metro y el metro setenta.

Hay que tener en cuenta también que a la caja debe llegar alimentación eléctrica (220 volts), internet (cable UTP) y un par telefónico.

Conexionado:

Hacia arriba salen los siguientes cables

1. 220 volts con tierra para proyector y bafles.
2. RGB para proyector.
3. RCA para proyector.
4. RCA stereo para bafles (2 fichas RCA).
5. UTP para tener Internet (este cable puede salir hacia abajo).
6. Par telefónico (este cable puede salir hacia abajo).

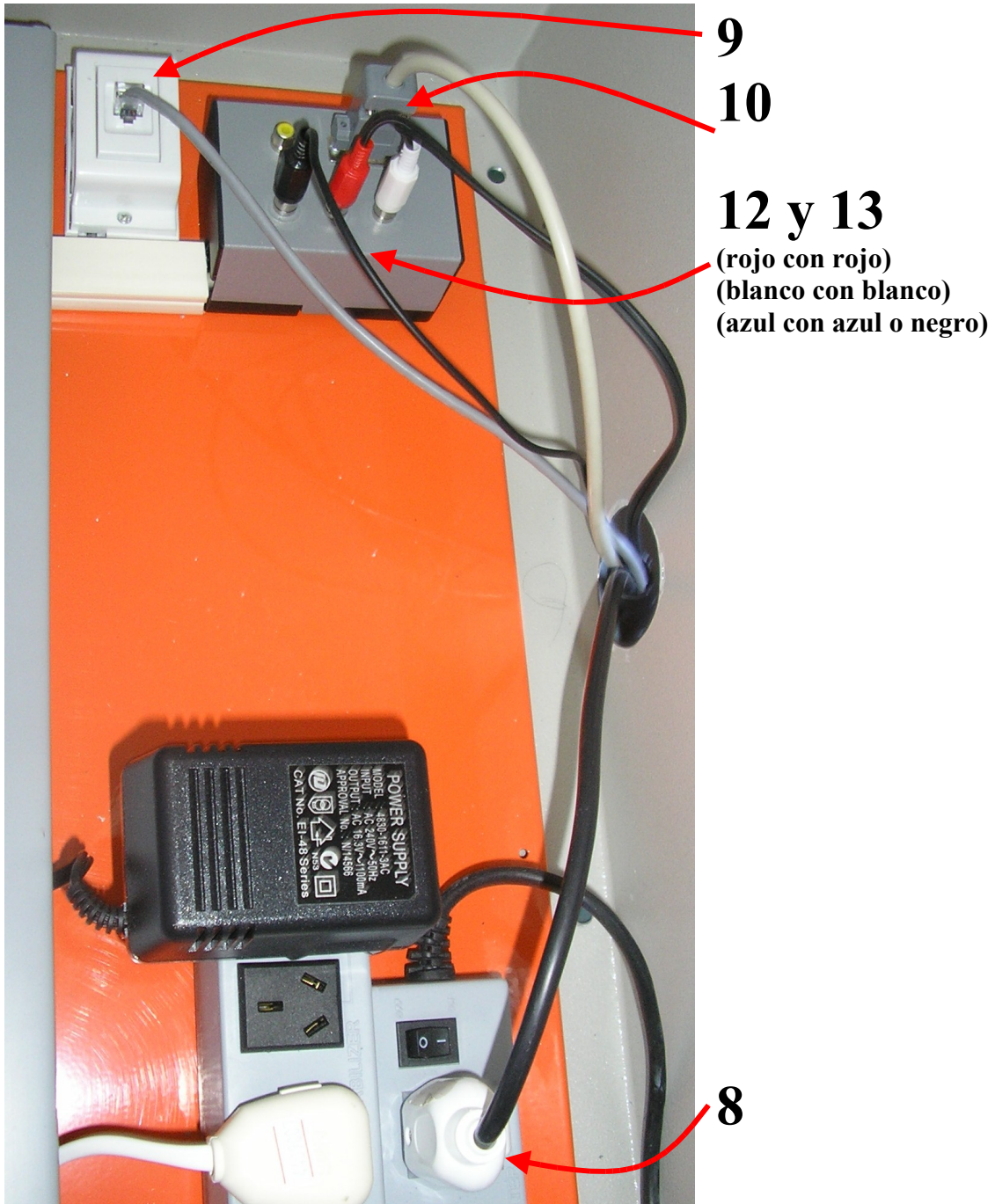


Hacia abajo salen los siguientes cables

7. Enchufe 220 volts para darle energía eléctrica a todo el sistema (Pueden salir el UTP y el par telefónico si es mas conveniente)

Hay un orificio a la derecha de cada caja por el que puede conectarse

8. Enchufe 220 para alimentar equipo de VC, PC o Notebook.
9. RJ45 para dar conexión a Internet.
10. RGB para recibir la señal de video.
11. RCA para recibir señal de video analógica. (amarillo, normalmente no se utiliza)
12. RCA para recibir señal de micrófono externo (del equipo de VC).
13. Dos RCA para emitir señal de sonido estéreo (hacia el equipo de VC).



Componentes:

1. Sistema de corte de corriente, indicador de encendido y acceso de conexión 220 volts
2. Estabilizador de corriente
3. Transformador de consola de sonido
4. Consola de sonido
5. Teléfono
6. Caja de conexiones de señales
7. Roseta RJ45 para acceso a Internet
8. Control remoto del proyector
9. Micrófono (no visible en la foto)
10. Bolsa con cuatro tornillos para amurar la caja según los orificios existentes.

