

ORGANIZAN

Escuela Nacional
"Ernesto Sabato"



Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires

Biblioteca Popular
"Bernardino Rivadavia"



COMUNICACIÓN

Todos somos narradores y todos somos expertos en la narración. Contar historias es una de las prácticas más habituales y se seguirán contando porque la narración es el gran modo de intercambiar experiencias.

En esta oportunidad te invitamos a participar de un nuevo certamen literario Historias de la Comunicación.

¿Alguna vez escuchaste anécdotas o relatos de tus abuelos cuando se juntaban a escuchar la radio? ¿Cómo fue la llegada del primer televisor a tu hogar? ¿Recordás algún acontecimiento familiar relacionado con la TV a color? ¿Hablás con tus abuelos por Skype?

La imprenta, el telégrafo, el linotipo, el cine, los fotograbados, el teléfono, la radio, la televisión, la fotografía, redes sociales, celulares, e-mails, Internet, chat... Los diarios cambiaron de tamaño y de diagramación, la televisión es digital, el cine en 3D, celulares con amplia capacidad de almacenamiento y de funciones...

Ellos han marcado a diferentes generaciones y por ende tenemos diversas experiencias, sensaciones, conocimientos, relatos y anécdotas.

Ficcionalicemos esta variedad de emociones y acontecimientos de la comunicación.

AUSPICIAN

Instituto Superior de Formación Docente
y Técnica N° 10 "Osvaldo Zarini"

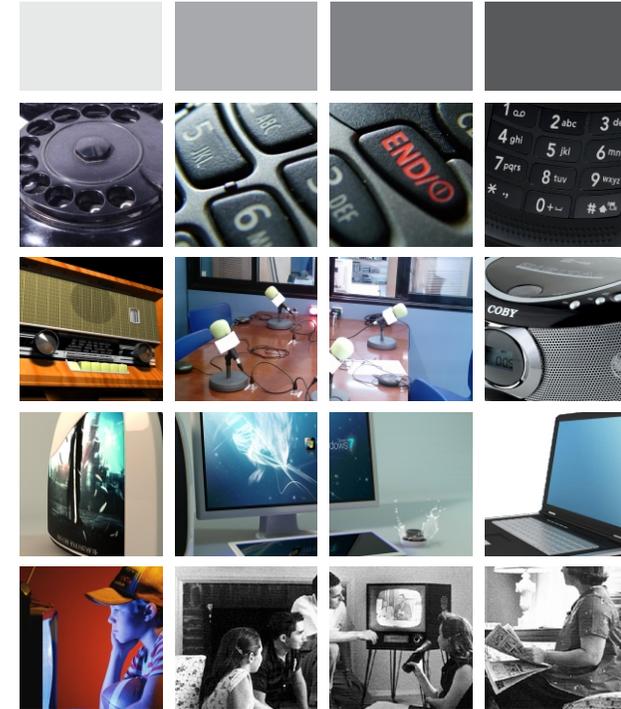
Departamento de Lenguas
Secretaría Académica
Universidad Nacional del Centro de la
Provincia de Buenos Aires.

CIE

Nueva Era

La voz de Tandil

CONSULTAS BASES Y CONDICIONES
segundoconcurso-literario@gmail.com



ENTREGA DE TRABAJOS

del 15 de noviembre al
30 de noviembre de 2012

Escuela Nacional
"Ernesto Sabato"



Universidad Nacional del Centro
de la Provincia de Buenos Aires



Biblioteca Popular
"Bernardino Rivadavia"



La Escuela Nacional “Ernesto Sabato” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, el Museo de Tecnología de la Información, Comunicación y Entretenimiento y la Biblioteca Popular “Bernardino Rivadavia” invitan a participar del concurso literario:

HISTORIAS DE LA COMUNICACIÓN

BASES Y CONDICIONES

DE LOS PARTICIPANTES.

1.1 Los participantes podrán inscribirse en las siguientes categorías:

Categoría A:

estudiantes de 1°, 2° y 3° de nivel secundario

Categoría B:

estudiantes de 4°, 5° y 6° del nivel secundario

Categoría C:

público en general

DEL TEMA Y DE LA OBRA.

2.1 La participación en este certamen consiste en la realización de cuentos literarios cuya temática deberá estar vinculada con historias relacionadas con los cambios tecnológicos y/o ficciones de la historia de la comunicación.

2.2 La estructura y abordaje del tema general de los trabajos son abiertos, respetando el género literario: cuento

2.3 Las obras concursantes deberán ser inéditas.

2.4 El cuento es una narración en prosa de hechos ficticios, de extensión más breve que la novela, lo que implica la intensificación de la línea argumental, con mayor importancia de los núcleos narrativos y de menor cantidad de acciones secundarias. El cuento tiende a producir una impresión rápida y de conjunto, a través de una estructura narrativa rigurosa que conduce a un desenlace sorprendente o desconcertante.

DEL ENVÍO

3.1. El envío de las obras se podrá efectuar personalmente o por correo postal a una de las siguientes direcciones:

- Escuela Nacional “Ernesto Sabato”. Lobería 760. Tandil.

- Biblioteca “Bernardino Rivadavia”. San Martín 516. Tandil.

EL INTERESADO DEBERÁ:

3.1.1 Presentar tres (3) ejemplares de su obra, debiendo estar cada ejemplar firmado en la carátula por el autor de la obra con un seudónimo;

3.1.2 Deberá presentar cada ejemplar en tamaño de hoja A4 (según norma DIN-A4, 210 x 297 mm), en interlineado 1,5, en letra Times New Roman, cuerpo 12, impresas a simple faz.

3.1.3 La extensión del cuento deberá tener como mínimo 2 (dos) páginas y como máximo 4 (cuatro) páginas.

3.1.4 Los tres ejemplares de la obra deberán estar acompañados por un sobre cerrado en cuyo frente deberá estar indicado el seudónimo usado por el autor y la categoría a la que se inscribe.

En el interior de ese sobre –el que deberá presentarse cerrado- deberá incluirse:

a) datos personales del autor: nombre y apellido, tipo y número de documento de identidad, domicilio, teléfono, dirección de correo electrónico;

b) título de la obra presentada.

c) seudónimo utilizado al firmar la obra.

d) categoría.

e) datos de la Institución a la que pertenece, si correspondiese.

f) datos personales del docente orientador: nombre y apellido, teléfono, dirección de correo electrónico. Este ítem se incluirá si fuese necesario

g) aceptación expresa de las bases y condiciones del concurso.

3.2.- Se recibirán trabajos hasta el 30 de noviembre de 2012 (se tendrá en cuenta la fecha del matasellos)

3.3 Para mayores consultas, enviar e-mail a:

segundoconcurso-literario@gmail.com

3.4. El día 1 de diciembre se revisarán y controlarán los datos de los participantes, documentación y producciones enviadas con el fin de complimentar con todas las bases dispuestas en este concurso.

3.5 Luego de esta revisión, el participante que no cumpla con los requisitos estipulados quedará desestimado de este concurso.

DE LOS PREMIOS:

4.1. Se otorgará Primero, Segundo y Tercer Premio.

4.2. En caso que el jurado lo considere, se entregarán Menciones.

4.3. Los participantes ganadores recibirán certificaciones.

4.4. Se publicarán los cuentos premiados en las páginas

web de las instituciones organizadoras.

4.5. La entrega de premios se realizará en la Biblioteca “Bernardino Rivadavia Popular” el 17 de diciembre de 2012 (horario a confirmar).

DEL JURADO:

5.1.- El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio designados por la Escuela Nacional “Ernesto Sabato” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. El fallo del jurado será inapelable y se hará público el día 14 de diciembre de 2012 en las páginas web de las Instituciones organizadoras

5.2 El jurado está integrado por:

Raúl Echegaray, Tomás Landivar y Julio Varela.

CONSIDERACIONES GENERALES:

6.1. Los resultados del concurso se comunicarán a los ganadores y, la entrega de los premios se efectuará el día 17 de diciembre de 2012. Los autores que obtengan los premios o las menciones autorizan expresamente a las instituciones organizadoras a difundir sus nombres, imágenes y datos personales en los medios y formas que se consideren convenientes, sin derecho a compensación alguna.

6.2. Los ganadores del Concurso no podrán exigir el cambio del premio por otro, ni compensación en dinero, ni por un bien o servicio distinto de los indicados como premio, de modo que aquel no será negociable ni transferible.

6.3. El simple hecho de participar del Concurso implica el conocimiento y la plena aceptación de estas bases y de las modificaciones que pudieran realizar los promotores de la iniciativa, así como también de las decisiones que pudieran adoptarse sobre cualquier cuestión no prevista en ellas.

6.4. Las obras enviadas no serán devueltas.

6.5. Cualquier situación, conflicto o controversia derivado de la interpretación de estas bases será dirimido por los organizadores del Concurso. Sus decisiones serán inapelables.

6.6. Cuando circunstancias imprevistas de fuerza mayor lo justifiquen, la Comisión organizadora, podrá suspender o dar por finalizado el Concurso. Asimismo, podrá abstenerse de publicar los trabajos aún si resultaran premiados, situación en la que los autores no tendrán derecho a reclamo alguno.

